

# POST GEWINNT DESIGNPREIS FÜR ABHOLSTATIONEN MIT AUDIOFÜHRUNG



GERÄUSCH LEITET BLINDE UND SEHBEHINDERTE  
KUND\*INNEN ZUM OFFENEN PAKETFACH



Um ihre Selbstbedienungsservices auch blinden und sehbehinderten Menschen zugänglich zu machen, hat die Österreichische Post gemeinsam mit dem Blinden- und Sehbehindertenverband Österreich (BSVÖ) und dem Hersteller Keba an einer Weiterentwicklung der Abholstationen gearbeitet. Diese wurden nun mit zwei Internationalen Designpreisen ausgezeichnet und so das Engagement der Post in diesem Bereich gewürdigt. Die „Design for all Foundation“ prämiert die neuen Abholstationen in der Kategorie „Best Practice“. Zudem erhielt die Lösung die bronzene Auszeichnung der IAUD (International Association for Universal Design) mit Sitz in Tokio.

Die Post ist bereits vor einigen Jahren mit dem Blinden- und Sehbehindertenverband Österreich in Kontakt getreten. Ziel war es, die Selbstbedienungsangebote auch für blinde und sehbehinderte Menschen verfügbar zu machen. Dabei wurde bei den Abholstationen eine Anpassung der Benutzer\*innenführung für blinde und sehbehinderte Menschen mittels Audioführung vorgenommen. Daneben bestand die Herausforderung darin, das Fach, in dem die Sendung hinterlegt ist, für blinde und sehbehinderte Menschen auffindbar zu machen. Denn das Auffinden des richtigen Faches kann vor allem bei großen Abholstationen – die bis zu 400 Fächer aufweisen – herausfordernd sein.

Zu diesem Zweck ertönt nach Öffnen des Faches ein stetiges Klacken in dessen Schloss. Die Kund\*innen werden nun in der Audioführung in die richtige Richtung – links oder rechts vom Steuermodul – geleitet und gebeten, dem Klacken zu folgen. Das Geräusch verstummt, sobald die Sendung entnommen und die Tür des Faches wieder geschlossen wurde.

Die Lösung wurde gemeinsam mit dem Linzer Automatisierungsspezialisten Keba sowie nach zahlreichen Tests mit verschiedenen Testnutzer\*innen in Kooperation mit dem Blinden- und Sehbehindertenverband Österreich umgesetzt und bereits bei allen 460 Abholstationen in ganz Österreich flächendeckend ausgerollt. In einem nächsten Schritt werden die Frankierautomaten und Versandboxen hinsichtlich Barrierefreiheit adaptiert. Die Ausrollung startet bereit diesen Sommer und soll bis 2023 finalisiert werden.



## IAUD 国際デザイン賞 2020 銅賞

サービスデザイン部門

IAUD International Design Award 2020 Bronze Award  
Category of Service Design

### Postal Self Service 24/7 for Blind and Partially Sighted Customers

by Österreichische Post AG together with KEBA AG

貴殿の取り組みはユニバーサルデザインの普及と発展に大きく貢献されましたので  
その功績をたたえIAUD国際デザイン賞2020銅賞として表彰致します

Your outstanding achievements and contribution to the development,  
delivery and dissemination of Universal Design have been recognised by  
the IAUD International Design Award 2020 Selection Committee  
with IAUD International Design Award 2020 Bronze Award

2020年12月18日  
December 18, 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Satoshi Kose".

一般財団法人国際ユニバーサルデザイン協議会理事長 古瀬 敏  
**Satoshi Kose**  
Chairman of the Board, International Association for Universal Design

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Roger Coleman".

IAUD国際デザイン賞2020審査委員長 ロジャー・コールマン  
**Roger Coleman**  
Professor Emeritus, Royal College of Art  
Chair of the IAUD International Design Award 2020 Selection Committee



#### RÜCKFRAGEHINWEIS FÜR MEDIEN:

Österreichische Post AG  
Mag. Ingeborg Gratzner  
Leitung Presse & Interne Kommunikation  
Tel.: +43 57767 32010  
[presse@post.at](mailto:presse@post.at)